

# MARÉE BASSE ITSAS BEHERA

ERIC SURMENIAN, contrabajo y texto en  
euskera

ARAITZ LASA, danza

Improvisación meditativa por la preservación del mundo  
acuático



**Getxo**  
*bizi ezazu*



**Getxo**  
KULTUR ETXEA  
*bizi ezazu*



¡Más plásticos que peces en el mar!  
¿Que opinarán las ballenas?  
¿Qué dejaremos para nuestros niños dentro de  
treinta años?

Marée Basse es el título de mi proyecto de música para contrabajo solo y danza. Es un proyecto transversal e intergeneracional en el que interactúan mi solo de contrabajo, una narración y la danza contemporánea.

El sólo de contrabajo, siendo una suite de composiciones de estilo neotonal postminimalista que surgen de improvisaciones libres, se transforma en una obra de arte sonoro.

"Marée Basse" nos lleva a la deriva del agua. Utilizando las innumerables posibilidades sonoras de mi contrabajo y con la ayuda de un "looper", voy creando cuadros musicales, improvisaciones poéticas a las cuales viene a dar cuerpo la danza contemporánea de Aritz Lasa. El narrativo (en euskera) acompaña el viaje y nos invita a reflexionar sobre el devenir del mundo acuático y de todas las formas de vida que alberga, tanto bellas como en peligro.

"Marée Basse" se presenta al público como una propuesta responsable, original y emocionante.





Foto: Enrique Moreno



# vídeo

Pieza de introducción: Marée basse

<https://www.youtube.com/watch?v=DKYw2pjRnEo>

Teaser Oficial

<https://www.youtube.com/watch?v=ppz7-97lmoA>

# audio

[https://soundcloud.com/eric-surmenian/sets/maree-basse/s-ClaVueTopef?utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/eric-surmenian/sets/maree-basse/s-ClaVueTopef?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

# Eric Surmenian

Nací en Francia en 1973 y realicé mis estudios de contrabajo clásico y jazz en el Conservatorio Nacional de Marsella donde obtuve el diploma de jazz con matrícula de honor. Posteriormente, en 1997, obtuve en el Conservatorio Superior de Amsterdam el diploma de contrabajista de jazz con mención especial Cum Laude.

Músico activo en la escena de jazz internacional desde hace 25 años, he tocado con músicos grandes como Toots Thielemans, Tom Rainey, Olivier Ker Ourio, Guillaume de Chassy, Louis Winsberg, Michel Perez, Jesse Van Ruller, Martijn Van Iterson, Ilya Reijngoud, Bart van Lier, entre otros.

He grabado más de treinta discos.

Ganador del concurso de intérpretes de jazz en el Festival Internacional de Granada en 2002 con el cuarteto de Edwin Berg.

He trabajado con bailarines en la compañía de danza Jun Chang y en el Ballet Nacional de Rotterdam. He trabajado como contrabajista clásico en el "Ensemble des solistes de France" en la ópera Don Giovanni de Mozart.

He hecho numerosas giras tocando en festivales internacionales por países como Canada, India, Grecia, Colombia, los países de America Central, Alemania, España, Holanda, Luxemburgo, Bélgica....

Compositor de música para la television francesa, he compuesto la música y he realizado su sincronización en tres películas de Frédéric Mitterrand.

Trabajé ocasionalmente como técnico de sonido en el estudio "Avant Scene" de Paris, poseo un buen conocimiento de la grabación de sonido y del uso del programa Pro - Tools.

Musikene; contrabajista acompañante para las pruebas de acceso a los estudios de master.

En el campo de la docencia, he sido profesor de contrabajo en el Conservatorio Regional de Marignane (Francia) desde 2010 hasta 2016.

He impartido una clase magistral de contrabajo en el Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga de Bilbao.

He sido profesor en la Escuela Municipal de Música "Herri Arte Eskola" de Rentería.

En 2022 mi proyecto **Marée Basse** es seleccionado por el Aula de Cultura de Getxo para la II Residencia artística de proyectos musicales RKBekak.



Foto Jesus Melchior

# Araitz Lasa Seña

Nacida en Getxo en 1999, comienza sus estudios de danza clásica en Ana Lara Dantza Eskola (Algorta), para más tarde continuar en Andoni Aresti Dantza Eskola (Leioa) y en la Escuela de Carmina Ocaña y Pablo Savoye (Madrid), donde decide enfocar la danza de manera profesional.

Formada en una base sólida de danza clásica y contemporánea, compagina su carrera artística con el flamenco, la danza estilizada, euskal dantzak y la flauta travesera, siendo así una bailarina versátil y musical.

En enero de 2018, obtiene su primer contrato laboral en Dantzaz Konpainia (Errenteria), donde tiene la oportunidad de trabajar con coreógrafos locales e internacionales como Itzik Galili, Thierry Malandain, Martin Harrigue, Paolo Mohovich, Gil Harus, Matxalen Bilbao, Barnaby Booth, Wubfkje Kuindersma, Eva Guerrero, entre muchos otros.

Mientras tanto (08/2021-10/2021), coreografía e interpreta su propia pieza "Elektrikal Flower", colaborando con ElektrArt y estrenándola en Muxikebarri Antzokia.

Desde agosto de 2021 hasta diciembre de 2021, trabaja como bailarina e intérprete en la ópera "Idomeneo", en la Ópera de Lille y en el Staatsoper unter den Linden (Berlin), dirigida por Alex Ollé (director de La Fura dels Baus) y Emmanuelle Haim, y coreografiada por Martin Harriague.

Más tarde (08/2022-12/2022), forma parte de la compañía VDF-Valencia Dancing Forward (Valencia), bajo la dirección de Laura Bruña, Joan Crespo y Elizabeth Taberner, donde trabaja con Nacho Duato, Hilde Koch, Zoë Ashe-Bowne, Frank Fannar Pedersen y Javier Rodríguez.

También ha sido bailarina e intérprete en proyectos con Xian Martinez; "Tacto" y "Pioneras" durante julio del 2018 y diciembre de 2021, actuando en escenarios de Galicia, Donostia y Madrid.

Asimismo, ha impartido clases de danza contemporánea para varios niveles en la escuela de danza Belarts (Lizarrá-Estella).

Actualmente, está involucrada como bailarina y coreógrafa en el proyecto de Eric Surmenian "Marée Basse-Itsasbehera", que es seleccionado por el Aula de Cultura de Getxo para la II Residencia artística de proyectos musicales RKBekak.





Foto: Jesus Melchior





foto: Jesus Melchior



# fotos



2022.12.23 Marée Basse en el Euskalduna de Bilbao







2022.10.26 Marée Basse en la Kulturetxea de Romo





2022.08.03 Marée Basse en el festival de Jazz à Vialas (Francia)

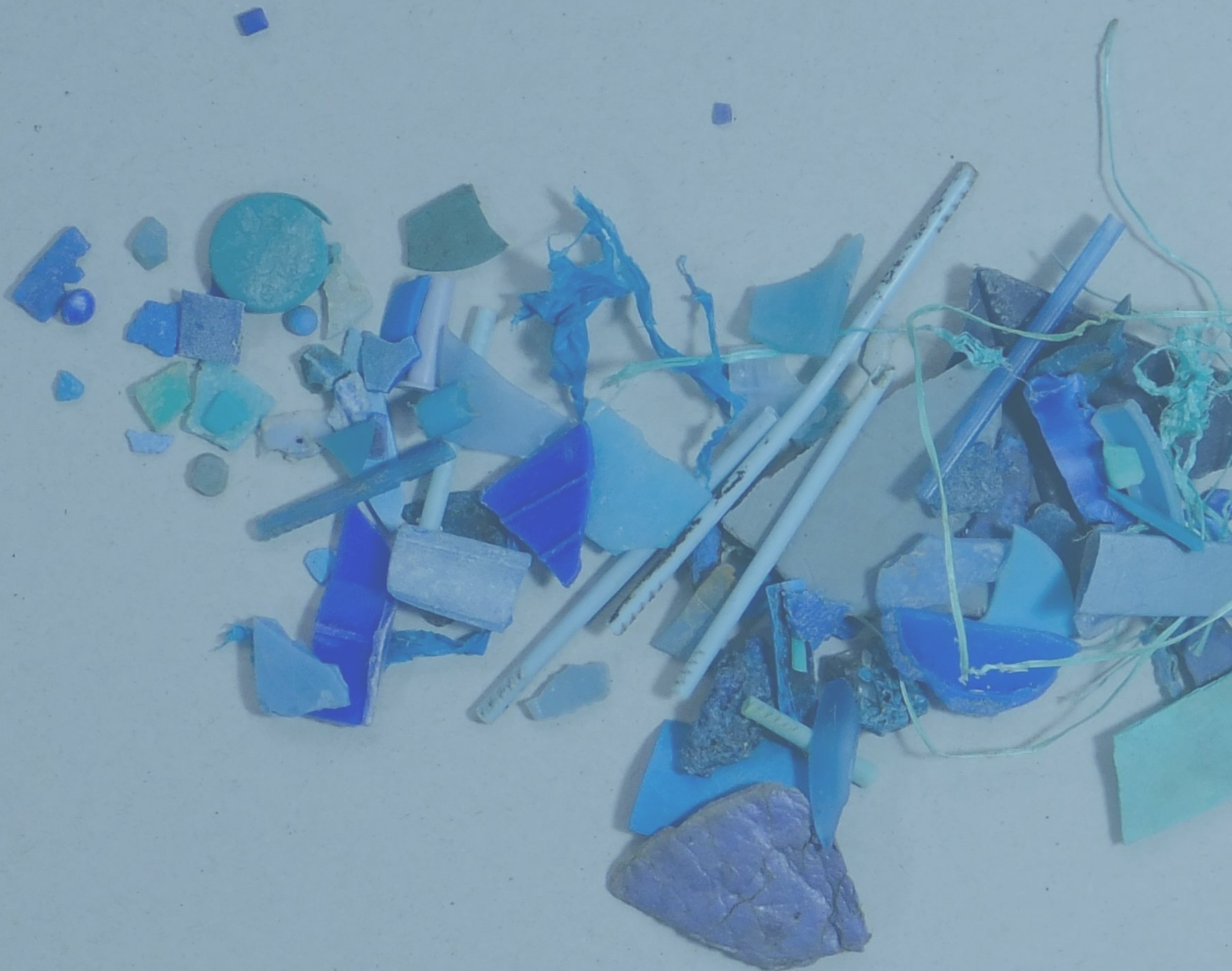


# RESPONSABLE DE PRENSA

Natalia Erice

[ericena@gmail.com](mailto:ericena@gmail.com)

676 01 03 86



**Getxo**  
*bizi ezazu*



**Getxo**  
KULTUR ETXEA  
*bizi ezazu*